



Zingen is zilver, luisteren is goud

- **Zingen** is een koor kunnen we allemaal
- We doen dat al jaren en leren al doende bij
- We vinden het fijn als men naar ons komt luisteren

- Zelf **luisteren** naar een koor doen we veel minder
- We zouden dat meer moeten doen want je leert er veel van



Luisteren naar een koor kan:

- Beroepsmatig (genieten + beoordelen)
 - B.v. als jurylid
- Als publiek (genieten)
- Als koorzanger (genieten + leren)
 - Naar eigen koor
 - Naar andere koren

Luisteren in het koor doen we allemaal:

- Naar de dirigent
 - Met oren en ogen
 - Doen wat hij aangeeft
- Naar de begeleiding
 - Met oren
 - We laten ons zingen leiden
- Naar medezangers
 - Met oren
 - We passen ons zingen aan, aan wat we horen

Wat we horen echter, is subjectief

- We horen onze buurman goed
- We horen onze eigen stemgroep redelijk
- We horen de andere stemgroepen veel minder

- Hoe het koor klinkt horen we eigenlijk niet

Wat we niet horen is:

- De balans
 - Gelijke inzetten
 - Zuiverheid
 - Uitspraak
-
- We gaan hierbij af op wat de dirigent aangeeft

De dirigent

- Staat centraal voor het koor
- Hoort alle stemgroepen even goed
- Hoort en ziet individuele zangers

- Kortom: Hij kan beoordelen hoe het koor klinkt



Hoe reageren we op de dirigent?

- We kijken en luisteren goed naar de dirigent (?)
- We interpretern de informatie op onze eigen manier
- Onze intentie is goed

- Maar: we realiseren ons niet altijd wat het effect is

Hoe kunnen we dat verbeteren?

- **Door tijdens de repetitie eens naast de dirigent te gaan staan.**
- Je weet niet wat je hoort!
- Het koor klinkt heel anders dan je dacht
- Je ziet en hoort precies waar het goed en niet goed gaat

- **Het is zeer de moeite waard om het eens te doen!**

Wat leren we ervan?

- Beter begrip voor wat de dirigent aangeeft
- Beter gevoel voor het samen zingen
- Beter discipline

- Je wordt er een betere en gemotiveerdere zanger van

Luisteren als professional

- Doorgaans ter beoordeling van koor (jurylid)
- Hiervoor is nodig:
 - Partituur
 - Stemvork
 - Beoordelingscriteria
 - Pen en papier



Beoordelingscriteria

- Zuiverheid
- Ritmiek
- Nuancering en expressie
- Klankkwaliteit
- Samenzang
- Kwaliteit van de keuze
- Interpretatie
- Uitspraak
- Interactie dirigent/koor



Rapportage bestaat uit 2 delen

- Puntenwaardering
- Rapportage met aanbevelingen



Puntenwaardering

Van 1 tot 10 voor elk onderdeel

- Als gemiddelde 8 of meer is : Eerste prijs
- Als gemiddelde 7 of meer maar minder dan 8: Tweede prijs
- Als gemiddelde 6 of meer maar minder dan 7: Derde prijs

Kort rapport met opmerkingen en aanbevelingen



Luisteren als publiek

Bij een optreden van het koor bestaat het publiek grotendeels uit:

- Familie
- Vrienden, collega's en kennissen
- Genodigden
- Fans

Zij komen niet voor een foutloos concert, maar om te genieten en waardering te uiten voor uw hobby



Uitzonderingen hierop zijn:

Uitvoering van populair werk b.v.:

- Carmina Burana
- Matheus Passion

Speciale gelegenheden b.v.:

- Dodenherdenking
- Festivals



Wat is belangrijk voor ons publiek

- Ambiance
- Enthousiasme
- Gevoel
- Informatie
- Herkenning
- Verrassing
- Participeren
- Toegift
- Applaus



Wat leren we van het applaus

Met het applaus na elk nummer krijgen we van het publiek belangrijke informatie:

- Plichtmatig kort applaus betekent: We vonden het niet geweldig
- Enthousiast en lang applaus : Grote waardering

We kunnen dit gebruiken bij toekomstige programmering



Standaardvraag na concert

- En hoe klonk het?
- Jullie zijn goed vooruit gegaan, we hebben genoten!



Luisteren als koorzanger

Als koorzanger luister je naar een ander koor om:

- Te genieten

Maar ook

- Om er van te leren



Je vraagt je dan af

- Wat doen zij beter dan wij
- Wat doen wij beter
- Is er iets dat wij ook zouden kunnen doen
- Wat moeten wij beslist niet gaan doen

- Zou ik hier graag tussen staan?



Concertbezoek

- Over het algemeen gaan we zelden naar het concert van een ander koor
- Waarschijnlijk niet omdat we niet willen, maar omdat we niet weten dat er een concert is.
- Op de site van het KNZV is een rubriek waarin je een concert in kunt aankondigen.
- Hier wordt slechts zelden gebruik gemaakt.



Aanbeveling

- Maak gebruik van de KNZV website om uw concert aan te kondigen of
- Stuur de gegevens van uw concerten aan de secretaris van het KNZV
- Deze stuurt het door aan al onze koren
- Nodig KNZV leden uit met gratis of gereduceerde toegang

- Het versterkt de onderlinge band en je leert er veel van!



Dank voor uw aandacht en veel succes!

